



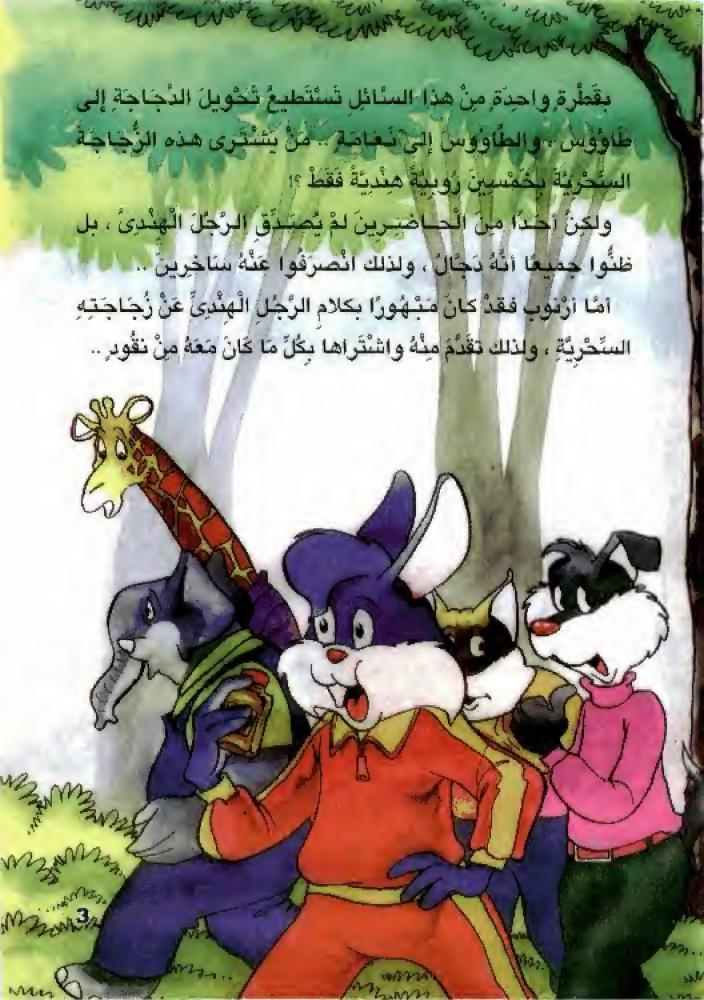
## أرنوب وخشا

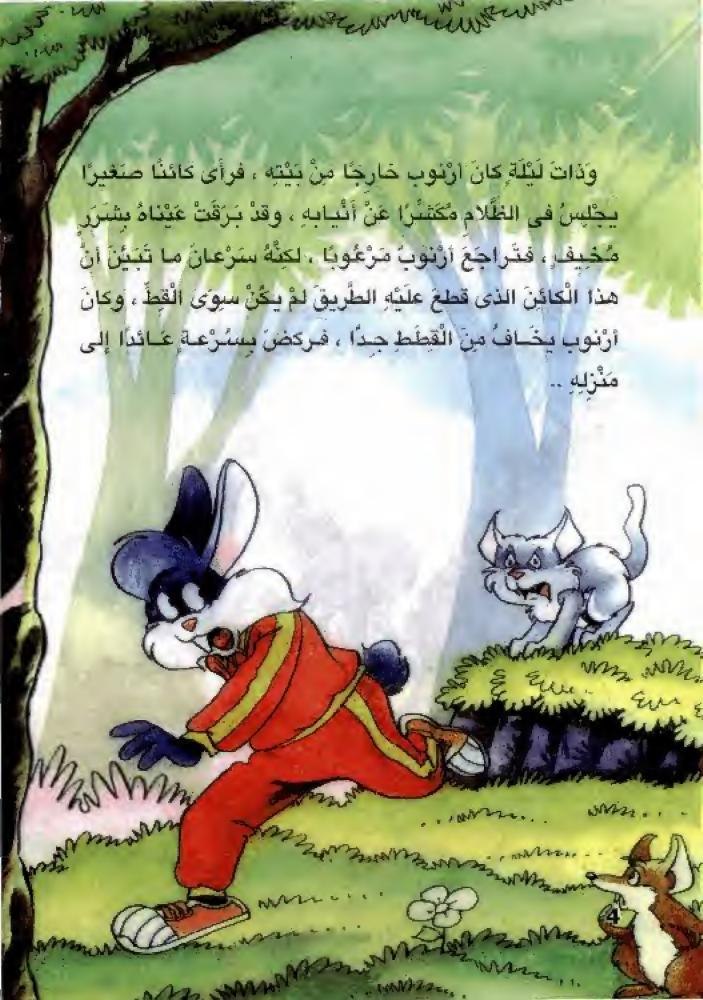
بقلم : عبد الحميد عبد المقصود بريشة : عبد الشافي سيد



المؤمسنية العربية الحديثة تعلج وشروع وتعزيج ننا المرحة - المعادة - مادانية نام المراحة - المعادة - مادانية







and and amender وهُنَّاكَ قال لِنَفْسِهِ : إلىَ منتَى سناطَلُ أَخَافُ مِنَ الْقِطَطِ ؟! وفي هذه اللَّحْظَةِ تَذكُّرُ الزُّجاجَةَ التي تَحْتَوى على السَّائِلِ السَّحْرِيُّ ، فأحَّضَّرَهَا وقَالَ لماذا لا أُجَرِّبُ أَنَّ أَتُحِوِّلَ إِلَى قَطَّ ١٠ ورشِفَ أَرْنُوبِ نُقُطَّةً وَاحْدَةً مِنَ السَّائِلِ السَّحْرَيِّ، ثُمْ أَعْلَقَ الزُّجاجِّـةُ ، فَشَعُرَ فَى أَلْحَالِ بِرَغْبَةٍ قُويَّةٍ فَى النَّوْمُ، فِنَامَ فَى مكانه ..



CONTRACTOR وِمِنْ شَيِدَةِ خَوْفِهِ نَسِيَ ارْنوبُ أَنَّهُ قَدْ أَصَنْبَحِ قِطًا ، وانَّهُ لمْ يَعُدُّ أَرْنَبًا ، فَجَرَى عَائِدًا إلى مَنْزَلِهِ ، دُونَ أَنَّ يَجُّرُوَّ على مُوَاحِهَةِ الْقِطِّ .. وهناكَ اخْتَبًا في رُكْنِ ، وقَالَ لِنَفْسِهِ ، مُحاوِلاً أَنَّ يُثِرِّرُ إِنَّ الَّذِي قَابَلْتُهُ لِمْ يِكُنُّ قِطًا ، بِلُّ كَانَ كَلْبًا .. نَعَمْ فَأَنَّا الْإِنَّ قِطُّ، ولا يُمْكِنُ أَنْ أَخَافَ مِنْ الْقَطِطِ .. M32M

